

# МУЗЫКА

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Статус документа

Образовательная программа по музыке МБОУ СОШ №3 р.п.Сосновоборск составлена на основе Примерной программы для основной школы по музыке 5-7 классы.

### Структура документа.

Образовательная программа включает в себя пояснительную записку, основное содержание и требования к уровню подготовки оканчивающих 7 класс.

### Общая характеристика предмета.

Вторая ступень музыкального образования логически развивает идею начальной школы — формирование основ музыкальной культуры учащихся.

Музыкальное образование (воспитание, обучение и развитие) в основной школе способствуют формированию у учащихся эстетического чувства, сознания, потребностей, вкуса, ощущения и осознания красоты и гармонии в музыкальном искусстве и жизни. Общение подростков с музыкой открывает возможность для духовного становления личности и ее творческого самовыражения. Особое значение в основной школе приобретает развитие индивидуально-личностного эмоционально-ценностного отношения учащихся к музыке, музыкального мышления, формирование представления о музыке как виде искусства, раскрытие целостной музыкальной картины мира, воспитание потребности в музыкальном самообразовании.

Освоение особенностей музыкального искусства, многообразия жанров и форм произведений выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и народного творчества в практической деятельности.

Восприятие и эмоционально-эстетическая оценка лучших произведений классического наследия и современности, образцов народного музыкального творчества. Вокализация знакомых мелодий произведений инструментальных, вокальных и театрално-музыкальных жанров. Разучивание основных музыкальных тем наиболее выдающихся произведений, например, главной темы Симфонии № 40 В.-А.Моцарта, мелодии Каватины Людмилы, Арии Руслана из оперы «Руслан и Людмила» М.И.Глинки, основных тем из Симфонии № 6 П.И.Чайковского, а также известных мелодий из мюзиклов и кинофильмов (по выбору).

Сольное, ансамблевое и хоровое пение. Исполнение и театрализация народных и современных песен. Исполнение музыкально-пластических движений в соответствии с эмоционально-образным содержанием музыки, ее жанровой спецификой.

Игра на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Вокально-инструментальная импровизация. Подбор ритмического и простейшего гармонического аккомпанемента к знакомым мелодиям из произведений инструментальных и вокальных жанров.

Определение на слух звучания разных видов оркестра (*симфонический, духовой, джазовый, народных инструментов*), хора (*академический, народный*); понимание выразительных возможностей различных групп инструментов; вокальных групп и тембров голоса (*сопрано, альт, тенор, бас и др.*).

Участие в общественно-значимых событиях школы, города, народных праздниках и обрядах, в театрализованных формах школьной музыкально-творческой деятельности: выбор сценических средств выразительности для воплощения образного и эмоционального содержания музыки. *Сценическое движение и сценическая импровизация под музыку.*

## ОПЫТ МУЗЫКАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Развитие музыкального восприятия и овладение практическими умениями и навыками в музыкальной деятельности.

Слушание музыки. Личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие и