

# ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Статус документа

Рабочая программа по литературному краеведению в 5-7 классах МБОУ СОШ №3 р.п. Сосновоборск составлена на основе примерной региональной программы учебного курса для 5-9 классов и методической рекомендации по его преподаванию под редакцией Пальман Л.М. г.Пенза ПИРО и учебнику «Слово о родной земле»

### Структура документа

Образовательная программа включает три раздела: **пояснительную записку; основное содержание** с примерным распределением учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов; **требования** к уровню подготовки выпускников.

### Общая характеристика учебного предмета

Основной структурный принцип предлагаемого курса сопряженность его с основным курсом. Сопряженность с его содержанием, с пониманием возрастных особенностей и возможностей детей, с уровнем владения теоретика – литературными, искусствоведческими понятиями и т. д.

Что дает такая структура? Реализацию принципа межпредметных связей. И главное, - системность знаний обучающихся о литературе, углубление понимания закономерностей ее развития.

Эта сопряженность определяет спиральную структуру курса, когда в каждом классе обучающиеся проходят как бы по кругу от древнейших времен до современной литературы, поднимаясь с каждым годом на новый "виток спирали" в глубине и зрелости понимания проблем жизни и искусства. Как и в основном курсе, в предлагаемом возможно возвращение к одним и тем же именам и явлениям, на разных ступенях развития обучающихся, особенно к имени Лермонтова, гордости нашего края.

Методика изучения курса наряду с традиционными и нетрадиционными приемами изучения литературы включает и разыскательную деятельность детей, собирательную работу, работу в архивах, музеях, экспедиционные и экскурсионные занятия, творческие задания, встречи с писателями, проведение литературных вечеров, конференций и, т. д., то есть специфические для краеведения приемы работы.

Как и в основном курсе, данная программа дает возможность учителю творчески подходить к ее реализации: ряд тем дается на выбор, некоторые можно перенести из одного класса в другой, если это перенесение не нарушает сопряженности с основным курсом. Безусловно, программа рассчитана на приобщение детей к другим видам искусства, к музейному богатству нашего края.

### Цели и задачи курса.

Цель литературного образования - становление духовного мира личности, создание условий для формирования внутренней потребности человека в непрерывном совершенствовании, в реализации своих творческих возможностей. Так сформулированы в государственной программе общие «дачи литературного образования. Очевидно, что курс литературного краеведения<sup>4</sup> будет способствовать решению этих задач.

Соприкосновение с богатейшей литературой родного края сделает не только более конкретным, глубоким знание основного курса, не только обогатит обучающихся местным фактическим материалом, но будет формировать патриотическую гордость за свою родину, давшую миру такое созвездие талантов, формировать чувство ответственности за достойное продолжение традиций высокого уровня культуры края.'